

# Wagner-Wunder fing mit Mozart an

### Am 9. September feiert Mindens „Rheingold“ Premiere und markiert einen Quantensprung.

Von Ursula Koch

Minden (mt). Opern-Produktionen haben am Mindener Stadttheater seit 1994 Tradition. Insofern ist es fast schon das gewohnte Geschäft, wenn sich am 9. September der Vorhang zu Wagners „Rheingold“ öffnet. Und doch markiert diese Premiere einen gewaltigen Sprung.

Die Anfänge reichen in das Jahr 1994 zurück. Theaterleiter Bertram Schulte wagte sich mit Mozarts „Cosi fan tutte“ zum ersten Mal an eine Opern-Eigenproduktion in dem Theater ohne Ensemble. Zum Stadtjubiläum 1998 ließ er mit der Kammeroper „Friedrich und Katte“ als Auftragswerk (Musik Wolfgang Knuth, Libretto und Regie Holger Müller-Bandes) den nächsten Paukenschlag folgen. Uraufführung in Minden!

2002 mischte sich der Wagner-Verband Minden ins Geschehen ein: Anlässlich seines 90-jährigen Bestehens bot er sich dem Stadttheater als Partner an und holte zum ersten Mal auch die Nordwestdeutsche Philharmonie mit ins Boot. Weil der Orchestergraben zu eng ist, wurde damals entschieden, das Orchester auf die Bühne zu setzen. Am Pult stand Frank Beermann.

Seitdem hat sich das Produktionsteam inklusive Dirigent verstetigt, nur die Regisseure und Sänger wechselten. In der von Richard Wagner (1813-1883) für Bayreuth festgelegten Reihenfolge kamen in Minden „Tannhäuser“ (Regie Keith Warner/2005), Lohengrin (Regie John Dew/2009) und Tristan und Isolde (Regie Matthias von Stegmann/Bühnenbild Frank Philipp Schößmann/2012) auf die Bühne.

Mit Gerd Heinz macht sich nun ein erfahrener Regisseur ans Werk: Er soll aus Rheingold, Walküre (2016), Siegfried (2017) und Götterdämmerung (2018) den Mindener „Ring des Nibelungen“

schmieden. 2019 sollen alle vier Teile gespielt werden. Es ist eine Mammut-Aufgabe, der sich die Partner damit stellen, die vor allem mit Hilfe privater Sponsoren finanziert werden soll.

Gerd Heinz, langjähriger Intendant des Schauspielhauses Zürich und Professor an der Musikhochschule Freiburg und seit seiner Emeritierung 2008 wieder als freier Regisseur tätig, hat seinen Grundgedanken bereits im Februar 2014 formuliert: „Richard Wagner war ein wortverliebter Mensch. Man muss daher das Werk von der Sprache her entdecken.“ Er interpretiert Wagners Tetralogie als Erzählung der Menschheitsgeschichte. Darum siedelt er das „Rheingold“ in der Urzeit an, um sich bis zur „Götterdämmerung“ schließlich bis zur Gegenwart vorzuarbeiten. Sechs Abendvorstellungen und eine restlos ausverkaufte Aufführung für Schüler sind bis zum 22. September angesetzt.

**Vorstellung der Akteure als kommentierte Fotostrecke auf MT.de**



Gerd Heinz setzt Wagners Tetralogie auf der Mindener Bühne in Szene.



Frank Philipp Schößmann gestaltet das Bühnenbild für Mindens „Ring“. Er gestaltete auch den Dorst-Ring in Bayreuth.



Matthias Lippert gestaltet die Video-Einspielungen. Er hat in diesem Jahr mit Schößmann in Bayreuth bei „Tristan und Isolde“ zusammengearbeitet.



Der Ring im quadratischen Rahmen ist das zentrale Element von Frank Philipp Schößmanns Bühnenbild.

MT-Fotos: Alex Lehn

## SCHAUSPIELER

### Kathrin Göring

Fricka – die Mezzosopranistin ist festes Mitglied der Oper Leipzig; sie hat bislang in Wagner-Inszenierungen die Wellgunde (Rheingold), Fricka (Walküre) Kundry (Parsifal) und Venus (Tannhäuser) gesungen.



### Julia Bauer

Freya – die Koloratur-Sopranistin ist gerade an der Komischen Oper Berlin als Königin der Nacht in der „Zauberflöte“ zu hören gewesen und machte am Aalto-Theater Essen als Aminta in „Die schweigsame Frau“ (R. Strauss) Furore.

### Thomas Mohr

Loge – der Tenor sang den Parsifal in Erfurt, den Siegmund im Ring in Köln und auch Loge in Leipzig; seit 2002 ist Mohr Professor für Gesang an der Hochschule der Künste Bremen; in Minden war er 1985 in der Oper „Fra Diavolo“ mit dem Landestheater Detmold.



### Tijl Faveyts

Fasolt – der Bass aus Belgien ist seit 2013 Ensemblemitglied am Aalto-Theater in Essen, zu seinem Repertoire gehören Rollen wie Sarastro (Zauberflöte), Da-land (Der fliegende Holländer).

### Evelyn Krahe

Erda – die Altistin war ab 2007/08 am Landestheater Detmold engagiert und war in dessen Ring-Zyklus als Erda, Floshilde, Nornen, Waltraute und Schwertleite zu hören; aktuell ist sie Ensemblemitglied am Nationaltheater Mannheim.



### Heiko Trinsinger

Alberich – der Bariton ist seit 1999 am Aalto-Theater Essen engagiert. Er hat in Minden 2005 in Tannhäuser die Rolle des Wolfram von Eschenbach gesungen und 2009 den Telramund in Lohengrin.

### Renatus Meszar

Wotan – der Bassbariton ist Ensemblemitglied am Staatstheater Karlsruhe, er hat viele große Wagner-Partien gesungen, unter anderem in Karlsruhe den Wotan im Ring und den Holländer; bei der Ruhrtriennale war er in Schönbergs „Moses und Aaron“ der Priester.



### Andreas Kindschuh

Donner – der Bariton ist seit 2002 Ensemblemitglied der Oper Chemnitz, er hat die Rolle des Wolfram von Eschenbach (Tannhäuser) in Danzig und Ingolstadt gesungen. In Chemnitz ist er für März als Konrad Nachtigall in „Die Meistersinger von Nürnberg“ besetzt.

### Tiina Penttinen

Flosshilde – die Mezzosopranistin aus Finnland ist seit 2006 an der Oper Chemnitz, war dort unter anderem in Wildschütz, Carmen, Madame Butterfly, Le Gran Macabre und Norma zu hören.



### Julia Borchert

Woglinde – die Sopranistin, aufgewachsen in Minden und Herford, sang bei den Bayreuther Festspielen den 1. Knappen und Klingsors Zauber Mädchen in Parsifal (Christoph Schlingensiefel/Pierre Boulez). Sie war als Ortlinde in Walküre und in Palermo und Valencia zu hören.

### Christine Buffle

Wellgunde – die gebürtige Engländerin ist in Genf aufgewachsen, war Mitglied des internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich. Sie war in Harry Kupfers Bohème an der Komischen Oper Berlin zu hören; seit 2003 ist sie am Landestheater Innsbruck.



### James Moellenhoff

Fafner – der Bass, geboren in St. Louis (Missouri/USA) war in Deutschland an verschiedenen Opernhäusern und hat viele Wagner-Partien gesungen, in Minden war er 2012 als König Marke in „Tristan und Isolde“ zu erleben.

### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Dan Karlström

Mime – der finnische Tenor ist Mitglied im Ensemble der Oper Leipzig. Sein Repertoire umfasst neben der Oper auch Operette und Musical. Er hat bereits zahlreiche Partien in Wagner-Werken gesungen.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh – der Tenor aus Leipzig ist seit 2000 am Theater in Chemnitz, er hat dort zahlreiche Opernrollen gesungen, unter anderem den Steuermann im „Fliegenden Holländer“.



### Andre Riemer

Froh –